

decký kraj

ní kino Širák
ájí v červnu,
k bude
rvé stereo

C KRÁLOVÉ Letní kino
 Orlice zahájí v Hradci
 pravidelné promítání ve
 červnu ve 21.30. Prvním
 bude Solo: Star Wars Sto-

rošek jsme pro návštěvní-
 zrekonstruovali sociální za-
 Od letošní sezony pak bude
 na poprvé v jeho historii ste-
 í,“ řekl Miroslav Franc, ře-
 adecké kulturní a vzděláva-
 čnosti, která letní kino pro-
 „Testujeme promítací stroj,
 ujeme zvuk. Lze říct, že na
 í sezony jsme připraveni,“
 anc.

dramaturga kina Pavla
 je zájem hlavně o lehčí žán-
 jsou komedie. „Letní kino
 kci rekreační, takže promítá-
 šinou filmy zábavné. K dlou-
 je nejnavštěvovanějším patří
 filmy, hlavně komedie. Proto
 ne například filmy Tátova
 Hastrman nebo Dvě nevěsty
 a svatba,“ řekl Douček. Čer-
 etním kině Širák by měl pat-
 se ženám. „Bude totiž mis-
 í světa ve fotbale, a jak je zná-
 ny příliš fotbal nezajímá. Pro-
 usoudili, že v tu dobu by let-
 o mělo patřit hlavně jim,“ uve-
 maturg.

Jen plech a budíky. I tak dnes vypadá offroad

HRADEC KRÁLOVÉ Při pohledu
 do kabiny vozu UAZ 3151 Hunter si
 budete připadat, že jste se vrátili o
 padesát let do minulosti. Na palubní
 desce nenajdete levné plasty, avšak
 ani ty drahé. Plasty jsou v tomto
 vozu jen na volant a držáku pro spo-
 lujedce. Jinak je to poctivý plech a
 guma. Pamětníci si legendární UAZ
 mohou pamatovat z vojenské služ-
 by, coby východní verze Jeepu jezdil
 v řadě socialistických armád.

„Jednou elektroniku, která v tom-
 čnosti v motoru jinak

Osvědčená Lada Niva,
její „monster“ verze,
ale i vlnkový offroad
UAZ či terénní mikro-
bus přezdívaný
Buchanka. Na letišti v
Hradci Králové dovoz-
ce představil současně
ruské terénní vozy. Lu-



Monstrum z Togliatti Lada Niva 3-Doors Extreme Cross je speciálně upravená třídveřová varianta oblíbeného mo-
 delu z Togliatti. Její světla výška je 470 milimetrů a váží dvě tuny. 4x foto: Tomáš Hejtmánek

vedle terénní redukce, kterou v mo-
 derních autech obstarává tlačítko.
 Má světlu výšku 210 milimetrů,
 provozní hmotnost dvě tuny a další
 půl tuny uveze. Na silnici se umí po-
 hybovat rychlostí jen 130 kilometrů
 za hodinu, v terénu však zvládne i
 půlmetrové bročení vodou.

Pro koho je Hunter příliš strohý,
 toho možná zaujme „luxusní“ mo-
 del automobilky z Uljanovsku. UAZ
 3163 Patriot má moderní tvary a do-
 stal i halogenové světlomety s den-
 ním LED svícením. „Vozidlo je na

UAZ 3909 s pohonem všech čtyř
 kol. Dovozece ji na hradecké letiště
 přivezl v provedení mikrobuss s de-
 viti sedadly. Při zkušební jízdě uká-
 zala, že si poradí i s extrémním teré-
 nem. Také v ní však cestující musejí
 počítat se strohým interiérem, kte-
 rý se desítky let téměř nezměnil.

Zdaleka nejznámějším zástupcem
 ruských terénních vozů byla na le-
 tišti Lada Niva. A to hned v několi-
 ka verzích. Vedle klasického
 „třídveřáku“ také jako prodlouže-
 ná pětidveřová varianta, pick-up,

ropské unii. Firma proto před jeho
 získáním musí na autech provést ce-
 lou řadu změn.

„Přede vším jde o emisní normu.
 Zatímco v Evropě platí Euro 6, v
 Rusku teprve loni zavedli Euro 5.
 Dál se jedná například o výšku blat-
 níku, umístění mlhovek nebo blink-
 rů. Ruské vozy také nemají antiko-
 rozní úpravu. Musíme je proto roze-
 brat, nasříkat a znovu složit,“ popí-
 suje komplikovaný proces po dovo-
 zu aut Majurnik.

Importér auta prodává nejen v

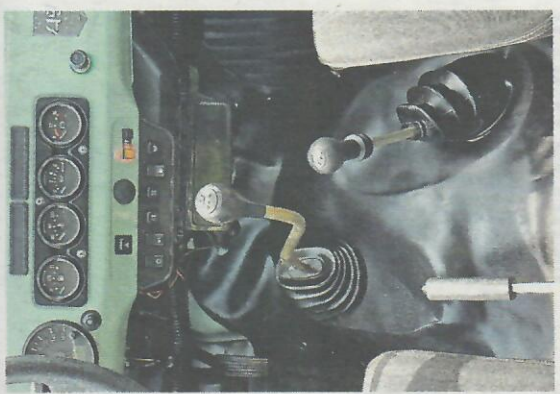
Vloni projekce hradeckého letního kina navštívily čtyři tisíce diváků, průměrná návštěvnost na jedinou projekci tak byla kolem 70 lidí. Největší zájem byl o rodinnou komedii režiséra Jiřího Chlumského Špunťák na vodě a Svěrákův film Po strništi bos. Průměrná návštěvnost těchto titulů byla přes 300 lidí. „S návštěvností letního kina jsme v posledních letech spokojeni, máme stejnou návštěvnost jako některá kamenná kina,“ řekl Franc.

Areál Širáků je otevřen také pro pořádatele kulturních akcí, například 22. září tam bude Chillifest. Hudební festival Na jednom břehu zato tenkrát v areálu kina nebude.

Hradecké letní kino, které funguje od poloviny 50. let, má kapacitu 800 míst. Má bezbariérový vstup, nachází se v centru města a lze si na místě zapůjčit deky či deštníky. Provoz je zřátový, ročně se ztráta pohybuje kolem 300 tisíc korun. (ČTK)



Spartánský interiér Model UAZ 3151 Hunter (vlevo) a jeho strohý interiér s plně manuálním ovládním (vpravo). Na prostředním snímku palubní deska vozu Lada Niva 3-Doors Extreme Cross AMC.



madla, posuvně otvírá okna nebo dlouhá řadič páka a hned

ské firmy do důlních provozů. tív nemá schválení pro provoz v Ev-

Bydlí v maringotce. Má společníky: dvojčata a pětimetráka

ČESKÁ TŘEBOVÁ Šedesátiletý Jan Betlach z České Třebové v Las Vegas zazářil podobně jako Karel Gott. Ze soutěže, které se účastní mistři biče z celého světa, si odvezl nejvyšší ocenění za techniku a styl s jedním bičem. Až za ním tehdy zůstali i profesionální „práskací“, kteří své dovednosti ukazují jako dubléri v hollywoodských filmech. Českořebavák stále objíždí podobné soutěže a své umění s bičem a lanem předvádí jako show na různých společenských akcích či dětských letních táborech.

Své umění Betlach trénuje v maringotce nad Českou Třebovou. Místo si oblíbil už jako kluk, když tu nedaleko řádil s kamarády na takzvané Válkové chatě a les byl jejich eldorádem i sportovištěm. „V maringotce dnes i bydlím, protože svůj dům jsem prodal. Tady je už několik let moje panství. Koupil jsem ho s pěti hektary země. Je tu a klad,“ říká Betlach, když se u

ně zapůsobilo. „Setkal jsem se tam s úžasnými lidmi, třeba učitelem biče a hercem Alexem Greenem, který dělal třeba dubléra Anthony Hopkinsovi ve filmu Zorro: Tajemná tvář. Tam dělal všechny práskací věci. Nebo jsem se skamarádil s anglickým lasařem a bičařem Vince Bruceem, z jehož videí jsem se nejvíce učil,“ upozorňuje Betlach a dodává, že do konce setkání neznal pořadí: „Když se pak vítězové při závěrečném večeru vyhlásovali, padlo i moje jméno. Natáčel jsem vyhlášení na kameru, pamatuji si jen, že někdo mi ji vzal, a běžel jsem na podium.“

Po tomto úspěchu soutěží dodnes. „Je tam spousta disciplín, třeba ve vrhání noží, tomahavků, lukosřelbě. Na loňské jarní ceně jsem vyhrál v trefování cílů. Trefují se brokové patrony nebo špalíčky položené na lavičku, pak se ustřelují špejle, které jsou zastrkané za sebou, ale vy nesmíte vzít dvě naráz. To už je náročné. Nebo se na desku

sejmete, aniž byste porazil ty okolní, získáte nejvíce bodů.“ vysvětluje Betlach, který se v Austrálii naučil bičem otvírat láhev piva, které drží v ruce.

Co Betlacha na bičích baví nejvíce? „Musíte si prostě prásknout a máte přitom pocit ovládní žvlů. A je to dovednost, která se lidem líbí a málokdo ji ovládá. Naučilo mne to dělat před lidmi show, baví je a komu-



třeba dvojčata má od českého specialisty Montyho, bič zvaný „pětimetrák“ má přímo z USA. „Biče mají různé délky i vlastnosti. To je už ale na výrobcí, já mu zadám jen požadavek a on se ho snaží splnit,“ konstatuje muž, podle kterého se biče do Ameriky dostaly z Evropy: „Přišli s osadníky a farmáři. Sloužily k pohánění dobytka, pro zvířata je prásknutí bičem tak hodné nepřijemný zvuk, že pastevce poslouchají. I krotitelé šelem používají biče, protože ten zvuk je pro ně silný. Když jsme byli na Kamčate, kde jsou medvědi, než jsme někým do olšinek vstoupili, pořádně jsme za-práskali bičem.“

Před časem založil obchod se svařovací technikou, ale podniká i v kompostovacích záchodech, seká a udržuje zahrady. Jako vodičský průvodce také jezdí pro pardubickou vodičskou cestovku Cvok: „Jsem specialista na Finsko a Mongolsko, jezdíme řeky po celé Evropě, na mořských kajáčích putuje-